



EVENT BAR



INSTRUCCIONES DE USUARIO

Elation Architectural
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.elationlighting.eu

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL.....	3
INSTRUCCIONES GENERALES.....	3
CARACTERÍSTICAS.....	3
PRECAUCIONES DE MANEJO	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	4
INSTALACIÓN	4
MENÚ DE SISTEMA.....	6
MENÚ DE SISTEMA Y FUNCIONAMIENTO	7
AJUSTE DE LA POSICIÓN INICIAL	9
CONTROL DMX UNIVERSAL	9
CAMBIAR LAS LENTES.....	9
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA.....	9
MODO 12 CANALES	10
MODO 14 CANALES	10
MODO 25 CANALES	11
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	11
LIMPIEZA.....	12
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	12
ESPECIFICACIONES.....	13
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente	14
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Event Bar de Elation Professionals®. Todos los Event Bar se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Event Bar es un dispositivo LED inteligente DMX. El Event Bar tiene 3 Modos DMX; Modo 12 Canales, Modo 14 Canales y Modo 25 Canales. El aparato tiene tres modos de funcionamiento: Modo Activo por sonido, Modo Show o Controlado por DMX. El Event Bar solo puede funcionar como unidad independiente. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar las proyecciones luminosas.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede contactar a través de nuestro sitio web www.elationlighting.eu o por email: support@elationlighting.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- 3 Modos de Canal DMX: Modo 12 Canales, Modo 14 Canales y Modo 25 Canales.
- 2 Modos de funcionamiento - Modo Show; Activo por Sonido y Controlado por DMX
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Cable de alimentación en cadena
- Incluida lente opcional de 6 grados

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con Elation Professionals®.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

Elation Professionals® no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 12 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El Event Bar de Elation Professionals® contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una

INSTALACIÓN (continuación)

transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.



Figure 1

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Event Bar tiene 3 Modos de canal DMX; Modo 12 Canales, Modo 14 Canales y Modo 25 Canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos. Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.



Figura 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

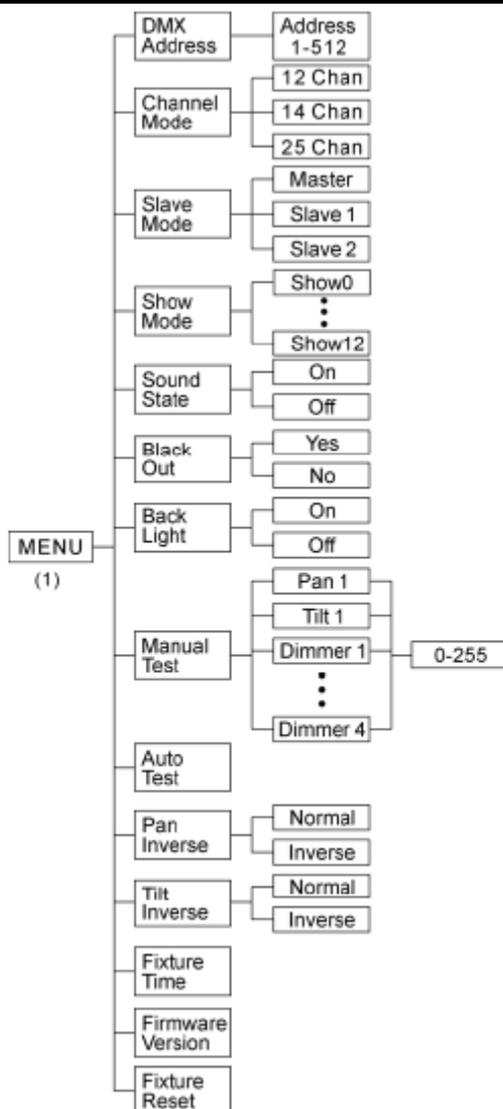
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

INSTALACIÓN (continuación)

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA

MENÚ DE SISTEMA Y FUNCIONAMIENTO

Menú de sistema. El Event Bar viene con un menú de sistema de fácil navegación. Esta próxima sección detallará las funciones de cada comando en el menú de sistema. *¡Por favor, lea la siguiente sección atentamente!*

Para acceder al menú principal, pulse el botón MENU. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que alcance la función que desea cambiar. Cuando llegue a la función que desea cambiar, pulse el botón ENTER. Cuando una función esté seleccionada, use los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la configuración de función. Una vez haya hecho los cambios, pulse el botón ENTER y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos tres segundos para confirmar y guardar el cambio en la memoria del sistema. Si no pulsa y mantiene pulsado el botón MENU en los siguientes ocho segundos, el dispositivo confirmará automáticamente y guardará el cambio en la memoria del sistema. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU.

Dirección DMX - Configurar la dirección DMX

1. Primero configure la unidad en el modo de Canal DMX deseado.
2. Para configurar la dirección, toque los botones MENÚ, ARRIBA O ABAJO hasta que aparezca en pantalla "DMX Address"; pulse ENTER. "1" aparecerá en pantalla y parpadeando.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Una vez haya encontrado la dirección DMX deseada, pulse ENTER y conecte su Controlador DMX. Luego pulse y mantenga pulsado MENU durante 3 segundos para activar el control DMX.

Modo de Canal - Esto le permitirá cambiar entre los 3 Modos de Canal DMX.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Channel Mode"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla Modo 12 Canales, Modo 14 Canales o Modo 25 Canales.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo DMX deseado, y pulse ENTER para confirmar y salir.

Modo Esclavo - Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Slave Mode"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "Slave 1" o "Slave 2".
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.

Nota: En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "Esclavo 2"; entonces los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

Modo Show - Modos Show 0-12 (Shows instalados de fábrica). Esto le permitirá escoger uno de los 12 espectáculos pre-programados Puede ejecutar el modo show con o sin modo activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Show Mode"; pulse ENTER.
2. Ahora se mostrará "Show X", donde "X" representa un número entre 0-12. Los shows 1-12 son shows instalados en fábrica, mientras que "Show 0" es un modo aleatorio. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado y pulse ENTER; luego, pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para activar el show seleccionado.

Sound State - Modo Activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Sound State"; pulse ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para activar el modo activo por sonido, u "OFF" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al

MENÚ DE SISTEMA Y FUNCIONAMIENTO (continuación)

menos 3 segundos para activar el modo activo por sonido.

Blackout - Modo Blackout o Stand by.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Blackout"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No". 2. Para activar el Blackout (oscuridad total), pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar y salir. El dispositivo estará ahora en modo Blackout. Para desactivar el modo Blackout, seleccione "No" y pulse Enter.

Retroiluminación - Con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 20 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Back Light"; pulse ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u "OFF" para dejar que la pantalla LED se apague a los 20 segundos.
3. Pulse ENTER para confirmar.

Prueba manual - Esta función le permitirá probar manualmente el desplazamiento lateral, la inclinación y el atenuador de cada luz.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Manual Test"; pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para probar las cuatro luces. Para salir de la prueba manual, pulse el botón MENU o ENTER.

Auto Test - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Auto Test"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará un programa de autocomprobación. Para salir de la autocomprobación, pulse el botón MENU.

Desplazamiento lateral Invertido

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Pan Inverse"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Inverse" o "Normal".
2. Para activar la inversión de desplazamiento, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Inverse", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento, seleccione "Normal" y pulse Enter.

Inclinación invertida

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Tilt Inverse"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Inverse" o "Normal".
2. Para activar la inversión de giro, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Inverse", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento, seleccione "Normal" y pulse Enter.

Tiempo de dispositivo - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Fixture Time"; pulse ENTER.
2. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad. Pulse MENU para salir.

Versión de Firmware - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de Firmware de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Firmware Version"; pulse ENTER.
2. Por pantalla aparecerá la versión de software. Pulse MENU para salir.

Reiniciar el dispositivo - Use esta función para reiniciar la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Fixture Reset"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará.

AJUSTE DE LA POSICIÓN INICIAL

Con esta función puede ajustar y establecer la posición de inicio de los dispositivos.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el modo de corrección.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Offset", y pulse ENTER. La pantalla empezará a parpadear.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la posición de inicio deseada. Una vez haya encontrado la posición deseada, pulse el botón ENTER para configurarla y guardarla, o pulse el botón MENU para volver a las funciones de corrección sin aplicar los cambios. Si no pulsa ningún botón durante 8 segundos, el dispositivo volverá a las funciones de corrección automáticamente.

CONTROL DMX UNIVERSAL

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para crear programas únicos, adaptados sus necesidades particulares.

1. El Event Bar tiene tres modos de canal DMX. Para configurar el modo de canal, vea la página 7. Vea las páginas 10-11 para las características de cada modo DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 4-6, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 7 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

CAMBIAR LAS LENTES

El Event Bar viene con una lente estándar de 12 grados ya instalada. En la caja se incluye una lente opcional de 6 grados. Para cambiar las lentes, simplemente quite el anillo de retención de la parte frontal de la lente actual, retire con cuidado la lente y coloque la lente de 6 grados. Vuelva a colocar el anillo de retención y ya está hecho el cambio.

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta característica puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 4 dispositivos como máximo. Después de 4 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

MODO 12 CANALES

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3	Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4
255 0	255 0	255 100% 0 0%									

MODO 14 CANALES

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3
255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0

Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14
Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4	Strobe	Dimmer
255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Sound Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 ⚡ 0-8 Open	255 100% 0 0%

MODO 25 CANALES

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13
Pan1	Pan fine 1	Tilt1	Tilt fine 1	Dimmer1	Pan2	Pan fine 2	Tilt2	Tilt fine2	Dimmer2	Pan3	Pan fine3	Tilt3
Ch14	Ch15	Ch16	Ch17	Ch18	Ch19	Ch20	Ch21	Ch22	Ch23	Ch24	Ch25	
Tilt fine 3	Dimmer3	Pan4	Pan fine 4	Tilt4	Tilt fine 4	Dimmer4	Movement	Movement Speed	Movement Fine	Strobe	Dimmer	
							240-250 Standalone 226-244 Moment 12 206-225 Moment 11 186-205 Moment 10 166-185 Moment 9 146-165 Moment 8 126-145 Moment 7 107-125 Moment 6 88-106 Moment 5 68-86 Moment 4 47-65 Moment 3 27-46 Moment 2 08-25 Moment 1 00-07 Stop	255 Fast 0 Slow	255 127 0 Vertical movement Horizontal movement	250-255 Open 240-249 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 0-8 Open		

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desenchufe primero la alimentación. Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad;

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

ESPECIFICACIONES

MODELO:	EVENT BAR
Tensión:	100~240V, 50/60Hz
LEDs:	4 LEDs blancos de 3 W
Ángulo del haz:	Lente de 12 grados (lente de 6 grados opcional)
Consumo de energía:	54W
Fusible:	7A
Cable de alimentación en cadena:	4 Dispositivos Máx.
Dimensiones:	39"(L) x 3"(A) x 8"(AL) 1000mm x 80mm x 202mm
Peso:	16,8 lb. / 7,6 Kg.
Colores:	Blanco
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	3 modos de Canal DMX: Modo 12 Canales, Modo 14 Canales y Modo 25 Canales.
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Tenga en cuenta: Las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Detección automática de la tensión: Este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@elationlighting.eu

Elation Architectural
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.elationlighting.eu